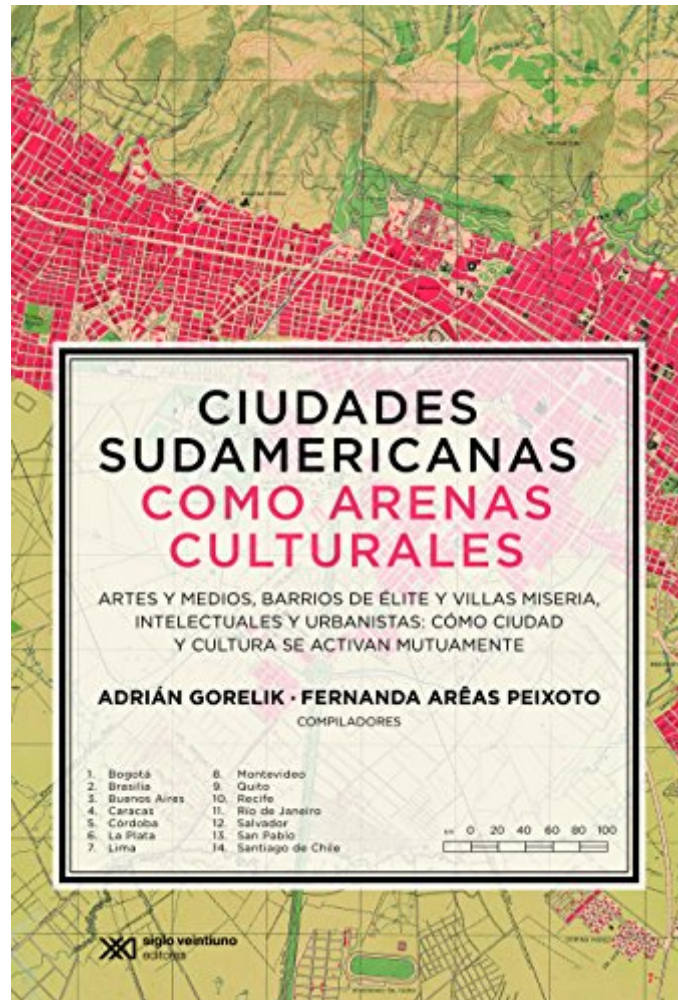


The book was found

Ciudades Sudamericanas Como Arenas Culturales: Artes Y Medios, Barrios De Élite Y Villas Miseria, Intelectuales Y Urbanistas. Cómo Ciudad Y Cultura Se Activan Mutuamente (Teoría) (Spanish Edition)





Synopsis

La vida cultural moderna de América Latina ha tenido su centro en la ciudad; es allí donde germinaron tendencias artísticas y proyectos intelectuales, donde se desplegaron utopías urbanísticas así como disputas ideológicas y políticas. Pero si esto es así, ¿qué características del entorno urbano le han dado a la cultura sus marcas singulares, y cómo pueden seguirse las huellas que iluminan ese proceso de interpenetración entre ciudad y cultura? Sin afán totalizador, pero a la vez con la ambición de trascender los acercamientos aislados a una u otra ciudad, este libro busca responder esas preguntas abordando, a través de múltiples perspectivas, episodios reveladores de diferentes ciudades sudamericanas desde finales del siglo XIX hasta comienzos del XXI. Así, hay capítulos que se centran en lugares emblemáticos: un edificio en San Pablo, una calle de Río, un barrio de Buenos Aires, y otros que recorren los circuitos de escritores e intelectuales en Buenos Aires, Recife y Montevideo. En otros capítulos se analizan las producciones letradas y las de la cultura masiva: las obras de teatro en el San Pablo de los años sesenta o las telenovelas que rehicieron el imaginario de la favela en Río. La ciudad de los márgenes se hace presente a través de las representaciones de las villas miseria en Buenos Aires y las barriadas en Lima, e incluso la anticiudad, el campo, en oposición a una Montevideo europea. Y también se examinan los programas urbanos gubernamentales: la Brasilia de Kubitschek, o los proyectos que convierten a Santiago de Chile a finales de los años sesenta en «capital de la izquierda». Las escenas y los laboratorios urbanos que estos ensayos ofrecen al lector permiten ver cada ciudad como una suerte de espejo en que las otras se presentan en nuevos ángulos; permiten identificar contrastes y coincidencias así como líneas de conectividad. Sin duda, esta obra compone un panorama rico y complejo de las ciudades sudamericanas, al tiempo que, por sus hipótesis y su apuesta estilística (entre el ensayo y el texto especializado), ofrece claves sugestivas para orientar futuros estudios sobre las culturas urbanas de América Latina. Autores que integran el presente volumen: Ana Clarisa Agüero, Gonzalo Aguilar, Pablo Ansolabehere, Alexandre Araújo Bispo, Fernanda Araújo Peixoto, Anahi Ballent, Gonzalo Cáceres, Lila Caimari, Ximena Espeche, Paulo César Garcez Marins, Gustavo Guerrero, Adrián Gorelik, Beatriz Jaguaribe, Eduardo Kingman Garcés, Nãsia Trindade Lima, Germán Rodrigo Mejía Pavony, Jorge Myers, Julia O'Donnell, Heloisa Pontes, Maria Alice Rezende de Carvalho, Silvana Rubino, José Tavares Correia de Lira, Gustavo Vallejo, Tamara Rangel Vieira, Guilherme Wisnik.

Book Information

File Size: 11208 KB

Print Length: 529 pages

Publisher: Siglo XXI Editores; 1 edition (April 28, 2016)

Publication Date: May 1, 2016

Sold by: Digital Services LLC

Language: Spanish

ASIN: B01EXHTPY2

Word Wise: Not Enabled

Lending: Not Enabled

Enhanced Typesetting: Enabled

Best Sellers Rank: #369,079 Paid in Kindle Store (See Top 100 Paid in Kindle Store) #18

in Books > Libros en español > Arte, arquitectura y fotografía > Arquitectura #40

in Books > Libros en español > Historia > Las Américas > America Central #43

in Kindle Store > Kindle eBooks > Foreign Languages > Spanish > Arte, Cine y Fotografía > a

Customer Reviews

We feel like wondering around those places together with the various authors.... The book is about life and love for cities.

The up to date review of researches concerning latin american urban culture!

[Download to continue reading...](#)

Ciudades sudamericanas como arenas culturales: Artes y medios, barrios de élite y villas miseria, intelectuales y urbanistas. Cómo ciudad y cultura se activan mutuamente (Teoría) (Spanish Edition) Le Escena Presente/ The Present Scene: Teoría y metodología del diseño escenográfico / Theory and Methodology of Stage Design (Colección Artes Visuales / Visual Arts Collection) (Spanish Edition) Real Virtual en la estética y la teoría de las artes/Real Virtual in the Esthetic and the Theory of the Arts (Paidós Estética / Ethics) (Spanish Edition) Gran Máquina, La - La Ciudad En Le Corbusier (Arquitectura Teoría) (Spanish Edition) San Ti Número 05: Magazine prestige de artes marciales y cultura marcial (Colección San Ti) (Spanish Edition) La ciudad del crimen: Ciudad Juárez y los nuevos campos de exterminio de la economía global (Spanish Edition) Los hijos de Saturno. Intelectuales y revolución en Cuba (Spanish Edition) Cultura y arte indostánicos (Historia Universal del Arte y la Cultura nº 49) (Spanish Edition) Cultura y arte en Extremo Oriente - II (Historia Universal del Arte y la Cultura nº 51) (Spanish Edition) Cultura

y arte en Extremo Oriente - I (Historia Universal del Arte y la Cultura n.º 50) (Spanish Edition)
Operaciones culturales, riego y fertilización n. AGAH0108 (Spanish Edition) Diccionario de
estudios culturales latinoamericanos (Spanish Edition) Las arenas del alma (Spanish Edition) Entre
las arenas del tiempo (Maktub n.º 1) (Spanish Edition) Cultura Mainstream. Como nacen los
fenómenos de masas (Mainstream) (Spanish Edition) (Ensayo (Punto de Lectura)) Las grandes
culturas de la humanidad, I. Las ciudades antiguas (Historia) (Spanish Edition) Futuro Inteligente:
Objetos, casas, datos y ciudades: El mundo conectado (Spanish Edition) Historia de dos ciudades
(Illustrated) (Spanish Edition) Paquimachi (Fideicomiso Historia de las Américas: Ciudades)
(Spanish Edition) Ciudades Para un Pequeño Planeta / Cities for a Small Planet (Spanish Edition)

[Dmca](#)